



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**
дополнительного профессионального
образования «Методический кабинет»
муниципального образования
Успенский район

ул. Калинина д.76 с. Успенское, 352450

Тел./факс (86140) 5-52-56

ОГРН 1082357000076 ИНН 2357006724

от 11.04.2024 № 01-10/16
на № _____ от _____

РЕЦЕНЗИЯ

па методическое пособие

по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста лэпбук
«Береги природу»

воспитателя МБДОУ детского сада комбинированного вида №1

Юлии Николаевны Псевнуковой

Экологическое образование и воспитание — это формирование у детей ответственного отношения к природе. Результатом экологического воспитания является не только овладение определёнными знаниями и умениями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду.

Главная цель экологического воспитания - формирование экологического мышления и экологической культуры.

Представленное для рецензирования методическое пособие лэпбук «Береги природу» направлено на решение следующих задач:

- способствовать накоплению экологических знаний;
- продолжать развивать интерес к окружающему миру;
- воспитывать заботливое и бережное отношения к природе;
- формировать интерес и любовь к природе;
- закрепление знаний о разнообразии животного и растительного мира и представлений о взаимосвязи в природе.

Методическое пособие выполнено в форме лэпбука и носит познавательный характер. С большим интересом дети узнают много нового о знакомых с детства растениях и животных. Использование дидактических игр, книжки-гармошки, пазл, лото, загадок, пословиц и поговорок отражает бережное отношение к богатствам природы, способствует получению знаний сложных явлений окружающего мира, систематизирует знания детей о природе посредством заданий, расширяет кругозор, развивает познавательную активность.

Оригинальность и практическая новизна методического пособия заключается в том, что оно формирует у воспитанников убежденность в необходимости охраны природы и их личном участии в этом. Именно в дошкольном возрасте ребёнок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика.

Актуальность методического пособия заключается в том, что экологическое воспитание

детей старшего дошкольного возраста стимулирует познавательную деятельность, любознательность ребенка, способствует формированию активной позиции по отношению к растительному и животному миру.

Методическое пособие заслуживает особого внимания и может быть рекомендована для внедрения в практику работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность представляет собой подборку познавательной информации, направленной на получение, расширение и закрепление знаний детей о правильном отношении к природе, к окружающему миру, к себе, к людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми они пользуются.

Отличительной особенностью методического пособия является интересное и привлекательное оформление для детей; помогает закрепить и систематизировать изученный материал, способствует развитию внимания, памяти, мышления, расширению и обогащению знаний об экологии.

Рецензируемое методическое пособие лэпбук «Береги природу» имеет высокую практическую значимость, соответствует образовательной программе ДОУ, оценивается положительно, показывает профессиональную компетентность педагога и рекомендуется к реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Заведующий МКУ ДПО
«Методический кабинет»



У.П. Самодурова

**Пояснительная записка на методическое пособие по экологическому
воспитанию детей старшего дошкольного возраста
лэпбук «Береги природу».**

Использование инновационных педагогических технологий, открываются новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из самых эффективных является – лэпбук, основанный на самостоятельной исследовательской работе в ходе изучения выбранной темы. Данное методическое пособие помогает закрепить и систематизировать изученный материал и позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в старших дошкольных группах, где можно выбрать задания под силу каждому. Работа с лэпбуком воспитывает правильные отношения ребенка к природе, к окружающему миру, к себе, к людям как часть природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми они пользуются.

Цель данного пособия: закрепление и формирование начал экологической культуры, закрепление знаний детей старшего дошкольного возраста об экологии

Задачи: способствовать накоплению экологических знаний, продолжать развивать интерес к окружающему миру, воспитанию заботливого и бережного отношения к природе. Формировать интерес и любовь к природе.

Содержание лэпбука

Первый разворот содержит материалы о «Живой и неживой природе». Здесь дети учатся отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы - от объектов неживой природы. У ребенка формируется представление о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы).

На втором развороте представлена дидактическая игра «Что полезно, что вредно для планеты». Дошкольники учатся заботиться об окружающей среде и различать действия, которые приносят пользу или вред природе. В игре детям необходимо рассортировать карточки с предметами или действиями на две группы в зависимости от их влияния на природу.

Третья страница лэбука

формирует у детей представления о редких и исчезающих видах животных и растений;

воспитывает бережное отношение к природе;

формирует навыки правильного поведения в природе, прививает сочувствие к живой природе, умение сопереживать;

активизирует и расширяет словарь детей названиями животных и растений.

Четвертый разворот наглядно знакомит детей со «Временами года», а так же способствует формированию:

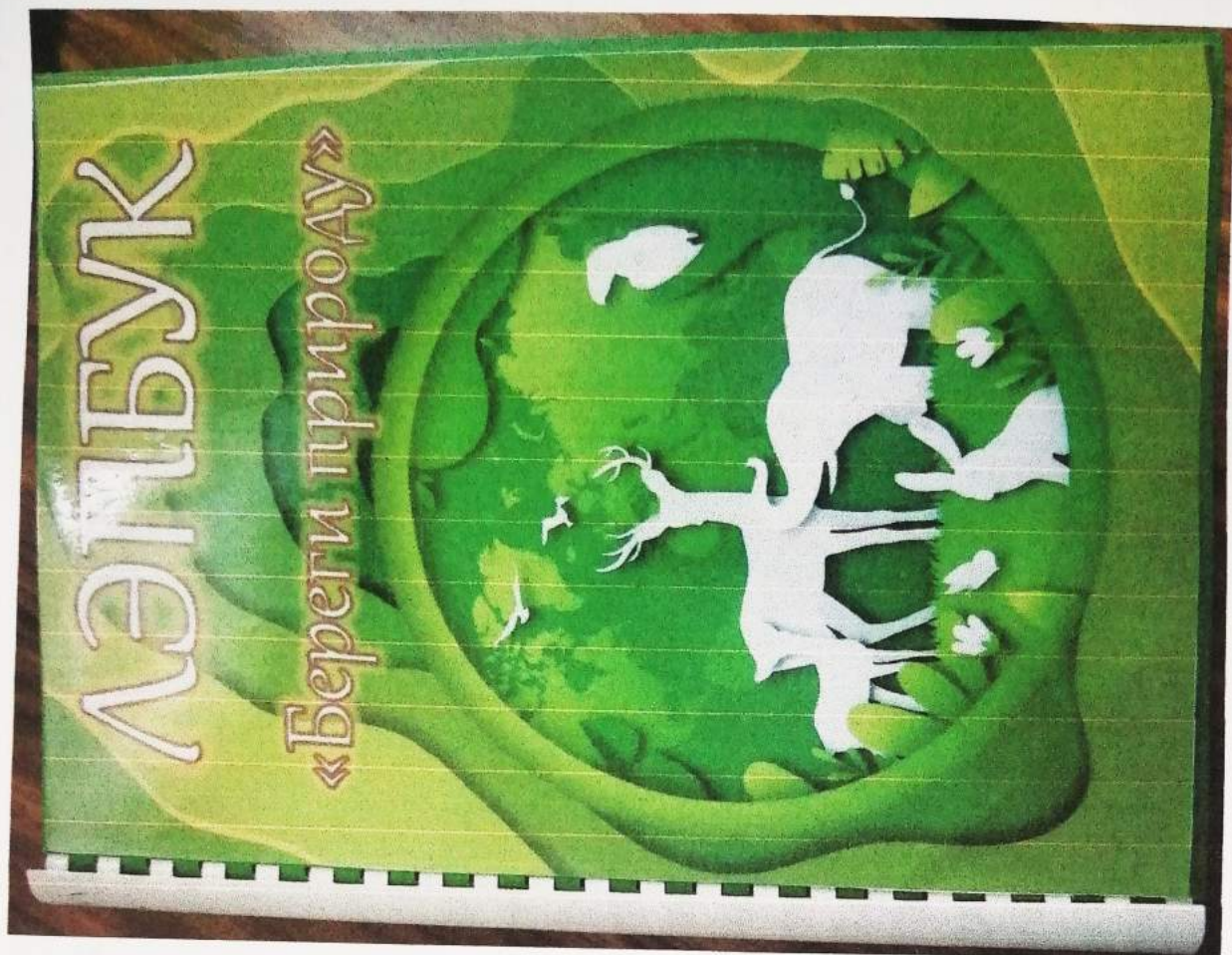
- начальных представлений о временах года;
- умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; интерес к окружающей природе;
- пополнению знаний и словарного запаса детей по лексическим темам: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Птицы»;
- навыков общения и речи, пространственной ориентации;
- художественно-творческих навыков;
- любви и бережного отношения к природе.

Пятый разворот включает карточки «Пазлы», «Природные богатства»; книжку-гармошку «Почему исчезают животные», «Экологические ситуации», а так же «Стихи», «Загадки», «Пословицы и поговорки» и предполагает совместную деятельность педагога с детьми.

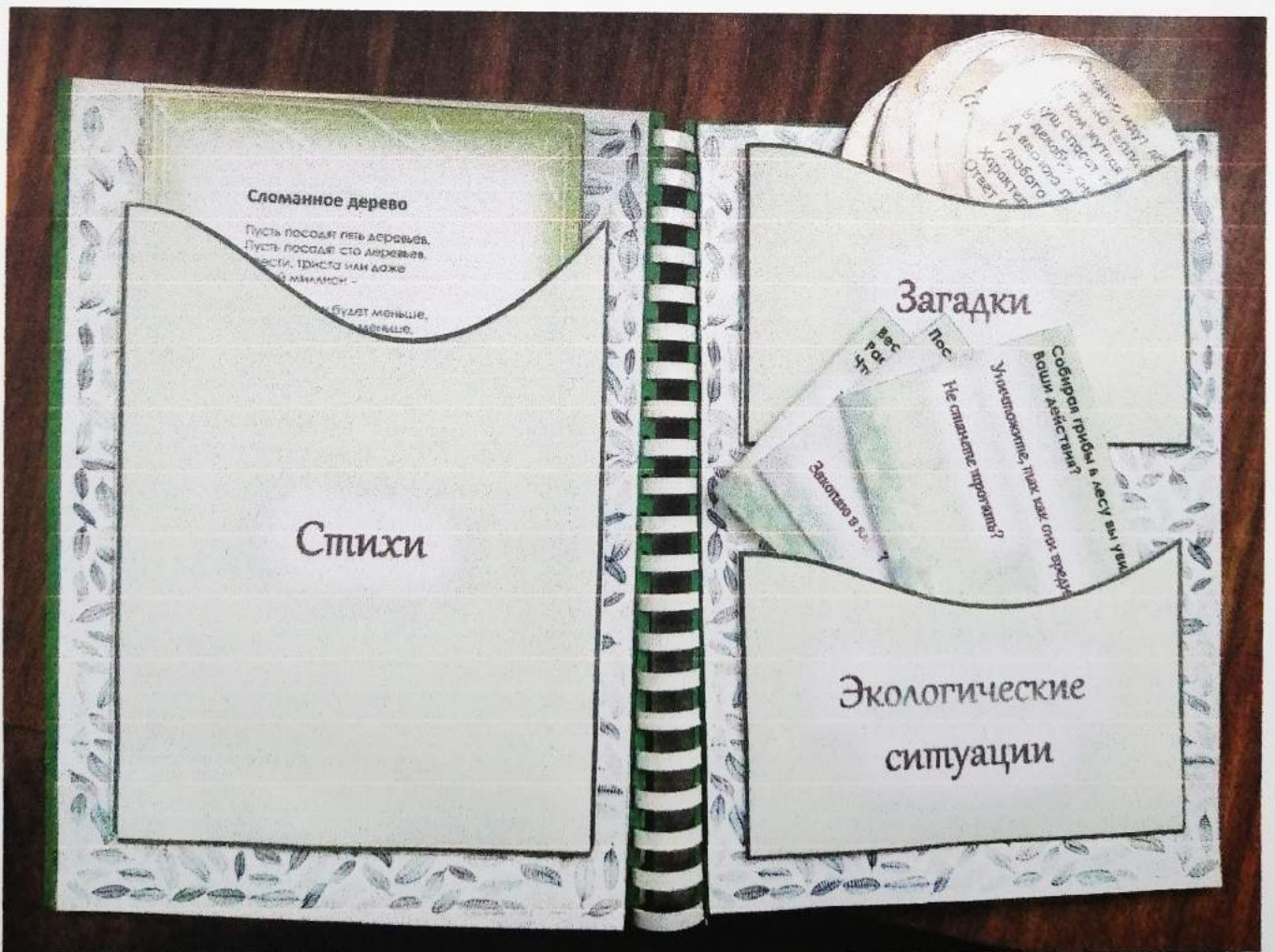
Таким образом можно сказать, что лэбук актуален и очень эффективен: может использоваться как индивидуально, так и подгруппой детей, самостоятельно или совместно со взрослым. Так как интерес детей требует постоянно новых знаний, событий, поэтому пособие не статично, оно

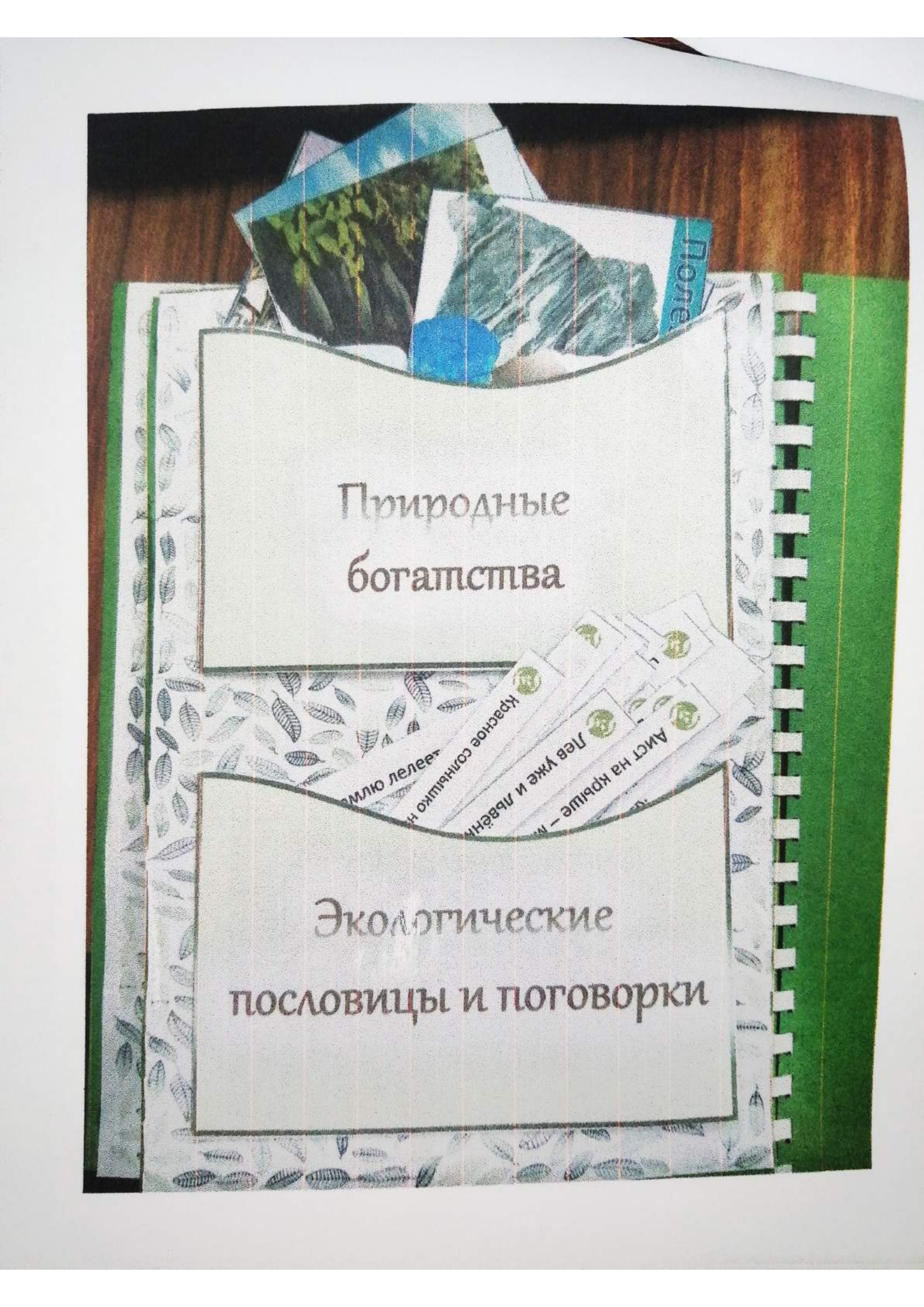
предполагает свое развитие. Содержание дидактического материала можно пополнять и усложнять.

Пособие многофункциональное, трансформируемое, мобильное, удобное как для детей, так и для педагога. Играя и выполняя задания, размещённые в лэпбуке, дети в занимательной форме расширяют свои знания, развивают познавательную активность.









Природные
богатства

Экологические
пословицы и поговорки

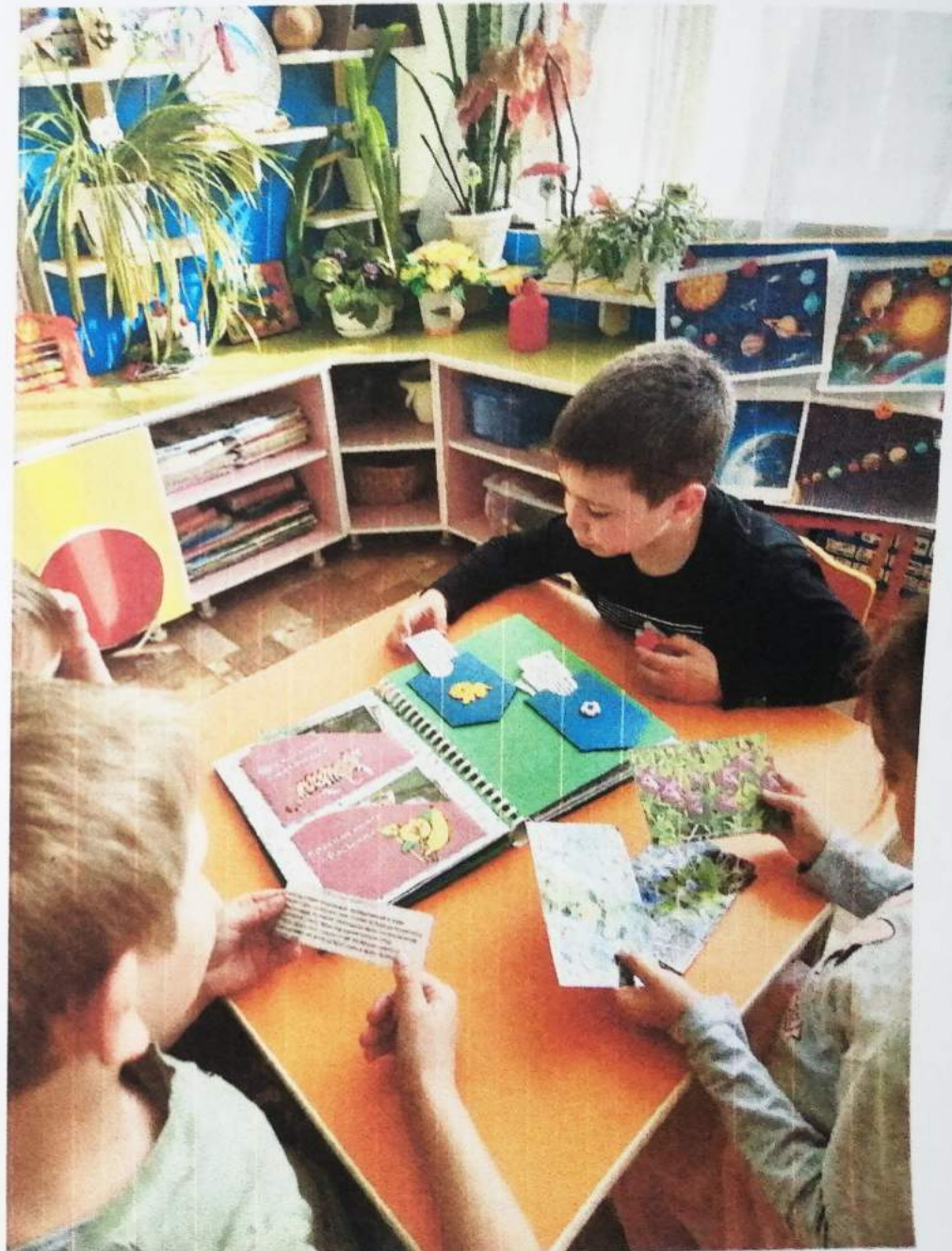
«Лягушка не лягушка, а лягушка»

Красное солнышко не красное солнышко

Лев уже и левячий

Аист на крыше — не аист







**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**
дополнительного профессионального
образования «Методический кабинет»
муниципального образования
Успенский район

ул. Калинина д.76 с. Успенское, 352450

Тел./факс (86140) 5-52-56

ОГРН 1082357000076 ИНН 2357006724

от 11.04.2024 № 01-10/15

на № _____ от _____

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

**«Стимулирование творческого потенциала детей в раннем и младшем
дошкольном возрасте посредством
освоения навыков конструирования»
воспитателя МБДОУ детского сада комбинированного вида №1
Юлии Николаевны Псевнуковой**

Конструирование из строительного материала является одним из важнейших и интересных видов продуктивной деятельности, является практической деятельностью, направленной на получение определённого, заранее задуманного продукта. Деревянный строительный набор таит в себе огромные возможности и даёт для развития ребёнку то, что не может дать ни одна другая игра.

Цель методического пособия – воспитание у детей культуры познания и созидания, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природному, предметному, социальному), расширение опыта творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность представляет собой формирование сенсорного опыта, направленного на получение конструктивных действий, экспериментирования со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материалом.

Актуальность и эффективность представлена следующими критериями:

- развитие у детей элементарных конструктивных умений (формирование пространственных понятий (вверху, внизу и т.д.);
- интерес к конструированию (выкладывают постройки по образцу воспитателя, по словесной инструкции);
- развитие познавательной деятельности;

- расширение элементарных представлений детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию
- развитие самостоятельности;
- обогащение словарного запаса;
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, конструктивных умений детей;
- в процессе конструирования и по его окончании формирование сюжетно-образительной игры;
- развитие речи детей;
- приобщение к порядку (аккуратно разбирают постройки, складывают, убирают игрушки).

В методическом пособии также собраны разные конструктивные игры с помощью которых ребёнок познает мир и его особенности, узнает об их свойствах, изучает их взаимосвязь друг с другом, знакомится с основными цветами; с простыми понятиями: выше — ниже, право — лево, над — под, развивает мелкую моторику рук, укоряет развитие мозга, развивает память, усиливает фантазию и воображение.

Рецензируемое методическое пособие «Стимулирование творческого потенциала детей в раннем и младшем дошкольном возрасте посредством освоения навыков конструирования» освоения навыков конструирования» имеет высокую практическую значимость, соответствует образовательной программе ДОУ, оценивается положительно, показывает профессиональную компетентность педагога и рекомендуется к реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Заведующий МКУ ДПО
«Методический кабинет»



У.П. Самодурова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №1 села Успенского муниципального
образования Успенский район

Методическое пособие
"Стимулирование творческого потенциала детей в
раннем и младшем дошкольном возрасте посредством
освоение навыков конструирования "

С. Успенское, 2023г.

Содержание

Введение	с.3
1. Роль строительных игр в развитии детей раннего и младшего возраста	с.3
1.2 Руководство детским конструированием в различных видах деятельности	с.5
2. Рекомендации по знакомству детей с конструктором	с.7
2.1 Ожидаемые результаты	
2.2 Серия занятий	
Заключение	с.27
Список литературы	с. 28

«Желтые кубики – это песок,
Кубик зеленый – весенний лесок,
Синие кубики – это река.
Кубиков много – река широка.
Кубик на кубик – растут этажи:
Учатся строить дома малыши».

С. Приварская

Введение

Конструирование – это создание разных построек и конструкций из строительного материала, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала, одно из самых любимых детских занятий. Оно является не только увлекательным, но и полезным для малыша, создает необходимый фундамент всестороннего развития ребенка.

Этот вид деятельности является довольно сложным для детей. В ней мы находим связь с художественной и конструктивно-технической деятельностью взрослых. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре.

В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов (Д.В. Куцакова, З.В. Лиштван, Л.В. Пантелеевой и др.) посвященных детскому конструированию отводится большая роль. По мнению этих исследователей, конструирование из строительного материала активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а также совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально - экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании и воспитании требует обращения к общеразвивающим системам интегрированного типа. В такой системе заметное место может занять конструирование.

1. Роль строительных игр в развитии детей раннего и младшего возраста.

Конструирование из строительного материала является одним из важнейших и интересных видов продуктивной деятельности, является практической деятельностью, направленной на получение определённого, заранее задуманного продукта. Деревянный строительный набор таит в себе огромные возможности и даёт для развития ребёнку то, что не может дать ни одна другая игра. Прежде всего, стоит обратить внимание на многостороннюю значимость этого материала.

Детали строительных наборов представляют собой правильные геометрические тела (кубы, цилиндры, бруски и т. д.) с математически точными размерами всех их параметров. Это дает возможность детям с наименьшими трудностями, чем из других материалов, получить конструкцию предмета, передавая пропорциональность его частей, симметричное их расположение. Конструируя, дети узнают цвет, форму, величину предметов, приобретают элементарные пространственные представления, что обогащает сенсорный опыт детей. Сооружение постройки требует от ребёнка сосредоточенности, внимания, памяти. Развиваются также движения рук детей, они становятся точными, ловкими, целенаправленными.

Мотивом для создания простых сооружений является сюжет игры, который помогает заинтересовать ребёнка этим видом деятельности. Например: «*Построим дорожку для машины*» или «*Построим мебель для куклы*» (стул, стол, диван).

Дети учатся правильно называть детали строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр), понимать и правильно употреблять слова (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий). По словесному указанию взрослого ребёнок учится выполнять определённые действия: накладывать, прикладывать, приставлять, снять, поставить, убрать, разобрать.

А также:

- конструирование из деревянного строителя - это вид деятельности (в сравнении с рисованием, лепкой и аппликацией), в котором дошкольнику гарантирован успех;
- вариативность материала (кубики, кирпичики, призмы, конусы и др., сочетаются разнообразно друг с другом) создают возможность творчески его использовать: постройка может быть создана, исправлена, дополнена и даже восстановлена очень быстро;
- заранее прогнозируемый успех влияет на развитие самосознания;
- этот вид деятельности позволяет даже самому младшему дошкольнику отделить себя от взрослого, приобрести важнейшие компоненты самостоятельности: автономность, инициативность, ответственность.

Уже у трёхлетнего строителя под влиянием взрослого формируется фундамент интеллектуальной культуры.

1.2. Руководство детским конструированием в различных видах деятельности.

Требования к предметно – пространственной среде, сформулированные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, направлены на поддержку инициативы детей во всех видах детской деятельности. Так, организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

В группе нужно создать «Центр технического конструирования». Для проведения игр и образовательной деятельности приобрести наборы настольного деревянного строительного материала для каждого ребенка. Для обыгрывания построек подобрать мелкие игрушки, фигурки людей, матрешки, машинки и т.д.

В соответствии с основными формами мышления дошкольника, определяющими характер способов его деятельности в процессе обучения, выделяют три группы методов: наглядные, практические и словесные.

Каждая из выделенных групп методов включает разные приемы: наглядный показ образца, способ действия, вопрос, объяснение, игровые приемы, исследовательские и поисковые действия, элементарное моделирование.

К группе наглядных методов, применяемых в обучении конструированию, относится **наблюдение**.

В зависимости от задач в обучении конструированию используются наблюдения разного вида:

1. Наблюдения распознающего характера, в ходе которого формируются знания о свойствах и качествах предметов и конструктивных материалов, с которыми работает ребенок;
2. Наблюдения за изменением и преобразованием объектов – превращение материала в ходе конструктивной деятельности в предмет.

К группе практических методов, применяемых в обучении конструированию детей раннего и младшего дошкольного возраста, относятся *упражнения и игра*. При организации упражнений *подражательно-исполнительского* характера воспитатель ставит перед детьми конкретную задачу, показывает и определяет критерии для оценки результата, особенно в упражнениях предметного характера. Дети выполняют упражнения, следуя указанному образцу. При усвоении

данного способа действия детьми – переходят к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного способа действия на новое содержание, вначале близкое, а затем более далекое.

Упражнения творческого характера для детей данного возраста еще недоступны. Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, пояснениями, показом.

К группе словесных методов, применяемых в обучении конструированию детей раннего и младшего дошкольного возраста, относятся *объяснения, указания*, которые во многих случаях выступают как приемы обучения. В единстве с указаниями и пояснениями используется *показ образца* выполнения задания или способа действия.

Одним из важнейших приемов обучения является *педагогическая оценка*. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения, т.е. учебные действия и приемы, которые были использованы ребенком для достижения результата.

Под результатом понимается факт усвоения детьми конкретного содержания знаний, способа действия, а также правильное решение поставленной познавательной или практической задачи, требующей появления новых качеств умственной деятельности (например сообразительности). Так же оценивается проявление творчества, самостоятельности, применение ранее усвоенных знаний, навыков и умений.

Дети раннего и младшего дошкольного возраста могут осуществлять целенаправленные действия по созданию несложных конструкций из строительного материала, хотя способы их реализации еще несовершенны, а постройки схематичны и условны. Это связано с тем, что дети не умеют достаточно точно анализировать предметы и не обладают тонкими дифференцированными двигательными навыками, необходимыми для передачи особенностей объекта при использовании строительного материала.

Ребёнок еще не пытается исправить допущенные ошибки, довольствуется весьма приблизительным сходством с действительностью, а то, что не удалось воплотить в конструкции, дополняет жестами, словесными высказываниями.

Вместе с тем ребенок раннего и младшего дошкольного возраста открывает для себя возможность конструировать разными способами (путем замены мелких деталей на более крупные или пристраивая мелкие детали).

Хотя малыши еще затрудняются отделить способ действий (*как* делать постройку) от содержания деятельности (*что* конструировать), они могут ориентироваться на способ выполнения задания и руководствоваться им в работе.

2. Рекомендации по знакомству детей с конструктором:

1. Поставив перед ребёнком набор для строительных игр, берите по одной детали конструктора. Предложите ребенку потрогать деталь на ощупь, рассмотреть, назвать.
2. Чтобы ребёнок усвоил название деталей набора, используйте *«опредмечивание»*- любая геометрическая фигура строительного материала похожа на какой-то известный предмет (призма – крыша, цилиндр - столбик и т.д.).
3. Сначала нужно познакомить ребёнка с постройками из одинаковых геометрических форм: кубиков или кирпичиков.
 - Башенки из кубиков (*из кубиков*)
 - Узкая и широкая дорожки (*из кирпичиков*)
 - Заборчик (*из кирпичиков*)
 - Ворота (*из кирпичиков*)
 - Самолёт (*положить два кирпичика крест – накрест*)
 - Поезд (*из кирпичиков*). Используем и обыгрываем постройку с игрушками. Например: *«Посадим киску, собачку и петушка в вагончики»*.
 - Лесенка (*из кубиков*)
4. Следующий этап конструирования, когда можно перейти к комбинированию двух или трёх знакомых деталей конструктора (*кубик и кирпичик, кубик и призма, цилиндр, кубик и кирпичик*)
 - Машина (*кубик и кирпичик*)
 - Дом с крышей (*кубик и призма*)
 - Горка (*кубик и призма*)
 - Стул и стол (*кубик и кирпичик*)
 - Мостик, скамеечка (*кубик и кирпичик*)
 - Паровоз (*кирпичик, кубик, цилиндр*)

Система игр и занятий со строительным материалом предполагает постепенное обучение малыша конструированию. К двум годам дети могут сооружать простые постройки из одного или двух разных деталей. К трём годам сооружения приобретают более интересный и сложный характер. Дети могут построить сооружения из 3-х и 4-х разных деталей: "Мебель для

куколки" (стол, стул, диван, "Башня с забором и воротами для петушка", "Дорога и мостик". Не стоит спешить, если ребёнок еще не усвоил принципы постройки сооружений из 2-х или 3-х разных деталей.

Очень важно для обыгрывания построек использовать игрушки (маленькие куколки, животные, машинки, деревья). Это способствует развитию и совершенствованию сюжетно - описательной игры, и вызывает у детей массу положительных эмоций.

После игры с конструктором предложите ребёнку сложить детали обратно в коробку, выбирая сначала только кубики, затем кирпичики и так далее.

Важно стимулировать ребенка к играм с конструктором, проявлять интерес и сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям, нужно исключить замечания и осуждения.

2.1 Ожидаемые результаты:

- У детей формируется сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирования со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материалом. Обследуя предметы, дети называют их признаки и конструктивные свойства (большой, маленький, синий, красный, длинный, короткий и т.д.).
- Дети различают детали строительных наборов и называют их.
- Развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их взаиморасположение; устанавливают детали разнообразными способами, комбинируют их размещение, чередуя элементы, строят простые перекрытия).
- Формируются пространственные понятия (вверху, внизу и т.д.).
- Дети начинают проявлять интерес к конструированию (выкладывают постройки по образцу воспитателя, по словесной инструкции).
- Развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию.
- Дети пытаются конструировать самостоятельно.
- Обогащается словарный запас; развиваются восприятие, внимание, память, мышление, конструктивные умения детей.
- В процессе конструирования и по его окончании формируется сюжетно-описательная игра.
- Развивается речевое и игровое общение детей.
- Дети приобщаются к порядку (аккуратно разбирают постройки, складывают, убирают игрушки).

2.2 Серия занятий

№1

Тема: «Дом из кубиков одного цвета и размера».

Цель: Учить детей играть, накладывать кубик на кубик. Активизация пассивного и активного словаря детей за счет слов: возьми, сделай, поставь, дом, посади кошку на домик, звукоподражания мяу-мяу.

Материал: 4 кубика одного цвета и размера (длина ребра 8-10 см), игрушка-кошка на каждого ребенка.

Ход: дети с воспитателем сидят на полу. Воспитатель показывает, как делать постройку. Возьму кубик, еще кубик... Затем читаем стишок:

Тили-бом! Тили-бом!

«Вот построили мы дом!

Затем ставим наверх кошку и говорим:

Киска на домике сидит,

И на нас с тобой глядит.

Мяу-мяу — говорит».

А теперь Танечка построит для киски домик. Возьми кубик, еще кубик... Что построили? домик. Кто в домике живет? Киска. Как киска говорит? Мяу-мяу.

№ 2

Тема: «Дом из кубиков одного размера двух цветов».

Цель: продолжать учить играть, накладывать кубик на кубик.

Активизировать пассивный и активный словарь детей за счет слов и звукоподражаний: возьми, сделай, поставь, дом, посади собачку, гав-гав.

Учить детей различать кубики по цвету.

Материал: 4 кубика одинаковой величины (длина ребра 8-10 см) двух цветов, игрушка — собачка на каждого ребенка.

Ход: дети с воспитателем сидят на полу. Воспитатель показывает, как делать постройку, при этом называя цвет кубика. «Я возьму желтый кубик, еще желтый кубик, сверху красный кубик, еще красный кубик:

«Вот построили мы дом!

Тили-бом! Тили-бом!

Кто же будет жить в нем?»

Показывает собачку. «Кто это? Собачка. Она будет в домике жить». Ставит наверх постройку игрушку: «Как говорит собачка? Гав-гав».

«А теперь Танечка построит дом для собачки. Возьми желтый кубик, еще желтый кубик, затем красный кубик, еще красный кубик. Что построили? Домик». Ребенок сажает собаку на домик, воспитатель читает стихотворение:

«К нам пришла собачка,
Умная собачка!
С детками играет,
Очень громко лает: гав-гав-гав!»

№3

Тема: «Дом из кубиков разных размеров одного цвета».

Цель: учить детей строить дом из двух разных по величине кубиков.

Продолжать учить понимать речевые инструкции. Произносить звукоподражания, обыгрывать игрушки.

Материал: 2 кубика, контрастные по размеры (длина ребра 10 и 5см), одного основного цвета (на выбор), петушок на каждого ребенка.

Ход: дети с воспитателем сидят на полу. Воспитатель ставит перед ними кубик, привлекая к нему внимание словами: «Посмотрите, это кубик! Какой большой кубик! Танечка, дай мне маленький кубик (он стоит перед малышом), это маленький кубик. Воспитатель берет маленький кубик и ставит его на большой кубик, наверх домика ставит петушка и говорит:

«Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Что ты рано встаешь,
Деткам спать не даешь?
Ку-ка-ре-ку!»

Как петушок песенку поет? Танечка, возьми большой кубик, теперь маленький кубик. Прилетел петушок и запел: ку-ка-ре-ку!

№4

Тема: «Дом из кубиков двух размеров двух цветов».

Цель: продолжать учить различать кубики по величине, не отвлекаясь на цвет, учить понимать слова: большой, маленький, строить дом из двух разных по величине кубиков двух цветов. Выполнять речевые инструкции, произносить звукоподражания, обыгрывать игрушки.

Материал: 2 больших красных кубика и 2 маленьких желтых кубика.

Маленькие игрушки для обыгрывания на каждого ребенка.

Ход : Перед детьми поставьте большой красный и маленький желтый кубики, перед воспитателем такие же. Он строит дом на виду у детей и говорит: «Я

буду строить дом. Я ставлю большой кубик. Какой большой кубик! Возьмите такой же большой кубик. Возьму маленький кубик и поставлю его на большой. Возьмите маленький кубик и поставь на большой. На мой домик прилетела птичка (ставит на домик птичку), кто у вас в домике живет? Дети выбирают игрушку, ставят на домик, звукоподражают животным.

№5

Тема: «Синяя башня».

Цель: учить детей действовать по показу, акцентировать внимание на синем цвете, способствовать речевому общению.

Материал: 4 кубика красного для детей и 4 синего цвета для показа, птичка на каждого ребенка.

Ход: Воспитатель показывает и подробно объясняет процесс возведения постройки (использует синие кубики). «Я найду синий кубик, поставлю его на столе, возьму еще такой же кубик и поставлю его вот так на этот кубик, подравняю их. Теперь возьму еще один кубик и поставлю сверху, тоже подравняю. Вот такая башня получилась. Прилетела на башню птичка.

Маленькая птичка прилетела к нам.

Маленькой птичке зернышек я дам.

Маленькая птичка зернышки клюет.

Маленькая птичка песенку поет.

А теперь постройте такую же башенку.

№6

Тема: «Башня из кубиков».

Цель: продолжать учить детей действовать по показу, акцентировать внимание на синем цвете, способствовать речевому общению.

Материал: 4 кубика желтого цвета для детей, 4 синих кубика для показа, матрешка на каждого ребенка.

Ход: предварительно рассмотреть с детьми образец синего цвета, подробно объяснить и показать, как надо делать («Кубик на кубик, кубик на кубик, вот и получилась башня»). А на башне матрешка. Высоко сидит, далеко глядит.

Упражняем детей в названии постройки: «Танечка, что это у нас? Правильно, башня!»

Можно использовать прием поэтапного конструирования («Я взяла кубик и ты, Наташа, возьми кубик, и Саша тоже»).

№7

Тема: «Башня из кирпичиков».

Цель: познакомить детей с кирпичиком. Учить действовать по показу,

акцентировать внимание детей на зеленом цвете, способствовать речевому общению.

Материал: 4 кирпичика зеленого цвета, игрушка-зайчик на каждого ребенка.

Ход: рассмотреть с детьми образец, подробно объяснить прием конструирования. В процессе работы воспитатель оказывает детям дифференцированную помощь, подсказывает, задает вопросы, внимательно следит за ответом, поощряет их действия. Если он видит, что детям трудно, вновь использует прием поэтапного конструирования. После постройки башенки из кирпичиков воспитатель читает стихотворение:

Зайнышка, посиди.
Серенький посиди,
Вот так посиди,
Вот этак посиди.

№8

Тема: «Башенка для птички».

Цель: продолжать знакомить детей с кирпичиком. Учить действовать. По показу, акцентировать внимание детей на зеленом цвете, способствовать речевому общению.

Материал: 4 кирпичика красного цвета, птичка на каждого ребенка, 4 зеленых кирпичика для показа.

Ход: предварительно рассмотреть с детьми образец зеленого цвета, подробно объяснить и показать, как надо делать («Кирпичик на кирпичик, кирпичик на кирпичик, вот и получилась башня»). А на башне птичка.

Высоко сидит, далеко глядит.

«Птичка летала то высоко, то низко.
Летала, летала — устала.
Прилетела, на башенку села.
Отдохнула — опять полетела».

Упражняем детей в названии постройки: «Ганечка, что это у нас? Правильно, башня!»

Можно использовать прием поэтапного конструирования («Я взяла кирпичик и ты, Наташа, возьми кирпичик, и Саша тоже»).

№9

Тема: «Дорожка для матрешки».

Цель: продолжать учить детей производить элементарные действия с однородным строительным материалом, плотно прикладывая, кирпичики друг к другу узкой короткой гранью. Акцентировать внимание на зеленом

цвете. Активизация пассивного и активного словаря за счет слов: кирпичик, приложи, топ-топ. Учить игровым действиям.

Материал: 4-5 кирпичиков зеленого цвета, матрешка на каждого ребенка.

Ход: Воспитатель напоминает детям, как они сегодня во время прогулки ходили по дорожкам, играли на них («Ходят по дорожке маленькие ножки»), и предлагает построить дорожку для матрешки. Показывает и подробно объясняет, как прикладывать кирпичики друг к другу, как их выравнять. Построив дорожку, ребенок играет (можно украсить дорожку по краям елочками, погулять по ней с матрешкой и т.д.)

Воспитатель учит детей игровым действиям: сначала сам водит матрешку, затем водят ее вместе с ребенком. И, наконец, предоставляет детям действовать самостоятельно.

№10

Тема: «Дорожка широкая».

Цель: продолжать учить детей элементарным действием с однородным строительным материалом, плотно прикладывая кирпичики широкой узкой гранью, акцентировать внимание на цвете. Активизация пассивного и активного словаря за счет слов и звукоподражаний: кирпичик, возьми, поставь, топ- топ, би-би.

Материал: 6 кирпичиков одного цвета, машинка на каждого ребенка.

Ход: Воспитатель предварительно делает две дорожки - одну зеленую, такую, как на прошлом занятии, другую красную, широкую. Говорит детям: «Сегодня будем строить новую дорожку». Показывает и объясняет, что кирпичики нужно прикладывать друг к другу по-другому (длинной гранью). «Кирпичик к кирпичику, кирпичик к кирпичику, вот и получается дорога! По нашей дороге поедет машина. Би-би-би!» Таким образом, воспитатель дает детям представление о целой постройке и частях, из которой она состоит.

№11

Тема: «Дорожка из кирпичиков двух цветов».

Цель: продолжать учить строить дорожки из кирпичиков, прикладывая, их друг к другу узкими короткими гранями; различать постройки по цвету, играть с ними. Активизация пассивного и активного словаря за счет слов: возьми, положи кирпичик, кап-кап, топ-топ.

Материал: по 4 кирпичика разного цвета, матрешка на каждого ребенка, домик.

Ход: Воспитатель строит дом и говорит: «Это дом, около него будем строить дорожку. Дорожку будем делать из кирпичиков, она будет желтая. Возьмем

желтый кирпичик, еще желтый кирпичик и еще кирпичик. Ровная желтая дорожка получилась! Кто пойдет по желтой дорожке? Матрешка». Читает стихотворение:

« Матрешка идет топ, топ!
Громко песенку поет:
Дождик, дождик! Кап-кап-кап!
Мокрые дорожки.
Все равно пойду гулять —
Не промокнул ножки»!

Воспитатель говорит: «Желтая дорожка получилась, давайте сделаем красную дорожку. Возьмем красный кирпичик, еще красный кирпичик и еще кирпичик, получилась красная дорожка. Как матрешка идет по дорожке? Топ-топ. А как дождик капает? Кап-кап.

№12

Тема: «Дорожка (по выбору детей)».

Цель: закреплять навыки, приобретенные на предыдущих занятиях, закреплять знание основных цветов, учить детей вступать в контакт со сверстниками.

Материал: кирпичики разного цвета, шарики разных цветов.

Ход: каждому ребенку предлагается построить дорогу определенного цвета и подобрать шарик такого же цвета (шарик). Воспитатель помогает советом, подбадривает, поощряет, задает вопросы. В конце занятия предлагает поиграть с шариками: “давайте прокатим шарик по дорожке. По синей дорожке покатился синий шарик». (Прокатываем шарик по дорожке).

№13

Тема: «Стульчик для петушка».

Цель: учить детей выполнять элементарные действия с однородными деталями. Продолжать знакомить детей с кубиком. Учить действовать по словесному указанию, совершенствовать игровые действия. Акцентировать внимание на красном цвете. Способствовать речевой активности детей (объяснение слов «сидит», «побежал», «поет»), гуманным взаимоотношениям, желанию общаться.

Материал: кубики разного цвета, петушки на каждого ребенка.

Ход: Воспитатель усаживает детей на пол и выкладывает перед ними кубики разного цвета. Сначала берет красный кубик, предлагает каждому ребенку найти такой же и поставить его перед собой. Затем берет петушка, ставит его на кубик и предлагает малышам повторить действие. Говорит: «А теперь все

наши петушки запоют: «Ку-ка-ре-ку!» Мой петушок услышал песенку и пришел к вашим петушкам: «Здравствуй, Танечкин петушок! Здравствуй, Юрочкин петушок!», побежали петушки гулять. Догоню — догоню! Все петушки садятся на свои стульчики. Не догнал вас мой петушок» и т.д.

№14

Тема: «Стул для матрешки».

Цель: учить детей одновременному действию с деталями двух видов кубиком и кирпичиком, различать их. Продолжать учить приемам прикладывания и объяснения, а также продолжать учить детей строить и объединять постройки по смыслу сюжета.

Материал: кубик и кирпичик желтого цвета, матрешка на каждого ребенка.

Ход: Воспитатель предлагает детям матрешку и спрашивает: «Кто это?»

Матрешка. Матрешка долго гуляла, очень устала, надо построить ей стульчик. Возьмем кубик, рядом кирпичик, вот так. Получился стул. Села матрешка на стул, отдыхает. А теперь постройте стульчик для матрешки. Возьмите кубик, затем кирпичик. Что у вас получилось? Стульчик. Посадите своих матрешек отдыхать. Матрешки отдохнули и говорят вам спасибо.

№15

Тема: «Стол».

Цель: продолжать учить детей одновременному действию с деталями двух видов — кубиком и кирпичиком, различать их. Учить накладывать кирпичик плашмя на кубик, играть с постройкой. Активизировать пассивный и активный словарь детей за счет слов: возьми, наложи, стол, тарелка, ложка, ля-ля.

Материал: кубик и кирпичик, матрешка, маленькая тарелочка и ложечка на каждого ребенка.

Ход: Воспитатель предлагает детям матрешку: «К нам снова пришла матрешка. Она хочет кушать, надо построить ей стол. Посмотри, как я делаю стол. Вот кубик, на кубик кладу кирпичик. Это стол. На стол поставим тарелочку, в ней каша для матрешки. Постройте столик для своих матрешек: возьми кубик, сверху положи кирпичик. Получился стол, поставь тарелку с кашей, возьми ложку и покорми матрешку. Какая вкусная каша. Матрешке каша понравилась, она говорит: «Спасибо».

№16

Тема: «Стол и стул».

Цель: Учить детей строить две постройки одновременно, используя приемы накладывания и приложения. Активизировать пассивный и активный словарь

детей за счет слов: стол, стул, поставь, наложи, посади, тарелка, ложечка, покорми. Развивать умение обыгрывать ситуацию.

Материал: 2 кубика и 2 кирпичика одного цвета, матрешка, тарелочка и ложечка на каждого ребенка.

Ход: воспитатель говорит: «К нам прибыла матрешка. Она очень долго гуляла, устала, проголодалась. Давайте сделаем ей стульчик. Возьмем кубик, рядом поставим кирпичик. Получился стульчик. Села матрешка на стульчик и отдыхает. А теперь мы для матрешки построим стол. Поставим кубик, а на него положим кирпичик. Получился стол.

Вот это стул, на нем сидят.

А это стол, на нем едят!

Мы с тобою мастера,

Мебель мастерим с утра.

На стол поставим тарелку с кашей и ложечку. Кушай матрешка кашу, вкусная, сладкая. А теперь постройте для своих матрешек стол и стул, пускай матрешки отдохнут и поедят. (дети строят стул и стол, у кого возникают трудности воспитатель помогает). Вот матрешки отдохнули, кашки поели и пошли дальше гулять.

№17

Тема: «Диван».

Цель: Продолжать знакомить детей с кирпичиками, учить детей строить диван из двух кирпичиков. Развитие пассивного и активного словаря за счёт слов и выражений: мишка устал, посижу, отдохну, мишка, диван. -

Материал: два кирпичика на каждого ребенка, маленький мишка, звери.

Ход: рассмотреть постройку для показа, воспитатель объясняет, как построить диван из двух кирпичиков (к кирпичику, поставленному на узкую длинную грань, приставить кирпичик, положенный плашмя.) Воспитатель предлагает поиграть с мишкой и читает стихотворение:

Мишка косолапый. По лесу идет,

Шишки собирает, песенки поет.

Как поет мишка: э-Э-Э.

Мишка долго шел по лесу к детям в гости, он устал, сел на диван: посижу, отдохну, а теперь можно и поспать (кладет спать на диван). Мишка проснулся, сел на диван и говорит: «Спасибо, а теперь в лес пойду». А ребятки для своих зверей диванчики строят.

№18

Тема: «Кроватка для мишки».

Цель: учить детей сооружать постройку из четырех кирпичиков: к двум кирпичикам, положенным плашмя на стол, приставить два кирпичика, поставленные на узкую длинную грань. Развивать желание общаться.

Продолжать учить игровым действиям.

Материал: 4 кирпичика красного цвета, матрешки, мелкие игрушки.

Ход: Воспитатель предлагает детям рассмотреть образец постройки, подробно показывает и объясняет, как построить кровать. Обращает внимание детей на то, что на кроватке спит мишка: он очень устал и лег поспать:

Бай-бай, бай-бай,
Мишка засыпай.

Тук-тук-тук, кто там? К мишке пришли гости. (Мелкие игрушки). Они очень устали в дороге и теперь хотят спать, но гостей много, а кровать одна.

Предлагает детям построить еще кровати. Дети строят, педагог следит за детьми, подсказывает, практически помогает, побуждает детей произносить слова и словосочетания: кровать, широкая, строю из кирпичиков, на кровати спят.

№19

Тема: «Машина».

Цель: продолжать учить приему накладывания деталей. Познакомить с новой деталью - пластиной (толстой). Активизировать пассивный и активный словарь детей: учить произносить подражание “би-би”, понимать слова “большая, маленькая, едет”. Продолжать учить игровым действиям.

Материал: красные и зеленые кубики, игрушки, кирпичик, толстая пластина, матрешка на каждого ребенка.

Ход: Воспитатель показывает и объясняет: “На кирпичик я положила кубик. Получилась маленькая машинка. На машинку села матрешка и поехала машинка! Би-би-би! (двигает ее). А теперь навстречу маленькой машинке поедет большая машина. Вот как ее надо строить: положить пластику, а на нее кубик. Поехали мои машины. Как машины гудят? “Би-би-би” (побуждает детей произносить эти звуки). Построив машины, дети катают на них маленьких кукол, матрешек и др. игрушки:

Би-би-би, - гудит машина,
Дайте, дайте пассажира!

№20

Тема: «Автобус».

Цель: научить детей строить автобус. Продолжать знакомить детей с пластиной, учить действовать с деталями разной формы, соединяя их в одну постройку. Активизировать пассивный и активный словарь детей за счет слов: автобус, вперед едет, Би-би-би. Развивать умение обыгрывать ситуацию.

Материал: пластина, по три кубика желтого цвета, матрешки.

Ход: сначала провести обследование образца и показ приемов. Воспитатель продолжает знакомить детей с пластиной и учит действовать с деталями разной формы: возьмем пластину, а на ее положим сначала один красный кубик, затем еще один желтый кубик, рядом с ним еще один такой же кубик. Подравняю, чтобы все кубики на пластине лежали ровно, близко друг к другу. Вот какой автобус получился! Прибежали матрешки, сели на автобус и поехали. Поехал мой автобус! Вот и остановка. Вышла одна матрешка, а другие дальше поехали. Би-би-би! Что мы построили? (Автобус). Затем закрепляем умение различать детали: покажи кубик, пластину.

№21

Тема: «Поезд»

Цель: продолжать учить детей строить по образцу, используя, разнообразный материал. Закрепить навыки, полученные на предыдущих занятиях. Учить детей называть постройки, играть с ними.

Материал: кубики, кирпичики, пластины, мелкие игрушки.

Ход: в ходе игры воспитатель кладет на кирпичик два кубика и говорит: “Это я построила вагончик. Давайте все построим такие же вагончики. Берем кирпичик, а на него ставим кубики. Что построили? (Вагончики). Затем ставит все вагончики в ряд (соблюдая интервал 1 см) и говорит: “А теперь у нас получился поезд. Поехал наш поезд и загудел: ту-ту-ту. А теперь в вагончики зверей посадим:

зайчика, мишку, лисичку и т.д. Занятие можно закончить подвижной игрой “Поезд», сопровождая ее песенкой.

№22

Тема: « Заборчик высокий».

Цель: учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, плотно приставляя их друг к другу. Активизировать пассивный и активный словарь словами: забор, строю, матрешки, идут, бе4ут, топ- топ. Умение обыгрывать ситуацию.

Материал: для каждого ребенка по 6 кирпичиков одного цвета, матрешка,

игрушка лиса.

Ход: Пошла матрешка гулять: бегают, прыгают. Вдруг из леса бежит лиса, захотела она матрешку съесть надо помочь матрешке, давайте спрячем ее от лисы за высоким забором. Берем кирпичик, ставим на узкую грань, рядом ставим еще один кирпичик и еще один плотно друг к другу. У нас получился высокий забор. Спрятали матрешку от лисы, а теперь вы спрячьте своих матрешек». В конце обращает внимание детей на то, что заборчики у всех получились ровные, предлагает поиграть с матрешками: «Побежали матрешки вдоль забора, а теперь назад побежали! Сели на заборчик, посидели, опять побежали!». А лиса никого не поймала и не съела.

№23

Тема: «Заборчик низкий».

Цель: продолжать учить детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя, их друг к другу. Активизировать пассивный и активный словарь с помощью слов: заборчики разные, спрятались матрешки, матрешки пляшут, радуются, строю из кирпичиков.

Материал: бкирпичиков одного цвета на каждого ребенка, матрешка маленькая, игрушка медвежонок.

Ход: «Пошла матрешка гулять: бегают, прыгают. Вдруг из леса бежит мишка, захотела она матрешку съесть. Надо помочь матрешке, давайте спрячем ее от лисы за высоким забором. Берем кирпичик, ставим на широкую грань, рядом ставим еще один кирпичик и еще один плотно друг к другу. У нас получился низкий забор. Спрятали матрешку от мишки, а теперь вы спрячьте своих матрешек». В конце обращает внимание детей на то, что заборчики у всех получились ровные, предлагает поиграть с матрешками: «Побежали матрешки вдоль забора, а теперь назад побежали! Сели на заборчик, посидели, опять побежали!». А медведь никого не поймал и не съел.

№24

Тема: «Скамеечка для матрешки».

Цель: учить детей строить простейшие перекрытия, соединяя две детали третьей. Активизация пассивной и активной речи за счет слов: кубик, пластина; скамейка, устала, матрешка поет, ля-ля-ля. Побуждать к общению, продолжать закреплять умения играть с постройками.

Материал: пластины, кубики, игрушки-матрешки.

Ход: воспитатель обращает внимание на образец и показывает приемы конструирования. Затем рассматривает с детьми толстую пластину, предлагает обследовать рукой ее протяженность: « Это пластина, она

длинная. А теперь я возьму кубик, поставлю его, рядом еще один кубик поставлю, а сверху положу пластину. Подравняю кубики, пластину, у меня получилась скамейка. Матрешка: топ-топ — пришла, села на скамейку, песенки поет.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Как скамейка хороша!

А теперь постройте скамейку. Возьмите кубик, еще кубик, соедините их пластиной, получилась скамейка. Гуляют матрешки топ-топ, топ-топ. Сели на скамейку и песенку поют. Как поют? (ля-ля-ля).

№25

Тема: «Цветные скамейки»

Цель: продолжать учить делать перекрытия на устойчивой основе, кладя кирпичики на углы развернутых двух опорных кубиков. Развитие пассивного и активного словаря, умение различать кубики и кирпичики по цвету.

Материал: 2 красных кубика и красный кирпичик, 2 желтых кубика и желтый кирпичик, маленькие игрушки.

Ход игры — занятия: Воспитатель берет мишку в руки и говорит:

Мишка по лесу гулял
И цветочки собирал.
Долго мишка наш гулял,
Сел мишутка — он устал.

Построим мишке скамейку! Дима, построй для мишки красную скамейку. Какие возьмем кубики и кирпичики? Красные. Посадим мишку на красную скамейку вот так! А теперь построим скамейки для других зверей. Ваня, для кого будешь строить скамейку? для зайки. Какого цвета? Желтого. А Танечка для кого? для лисички. Какого цвета? Зеленого, дети строят скамейки, обыгрывают постройки.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Как скамейка хороша!

№26

Тема: «Маленький домик».

Цель: продолжать учить детей способу накладывания и прикладывания деталей. Познакомить с призмой. Учить произносить слово “дом”, учить понимать выражения “поставь крышу сверху”, “стоят рядом”. Развивать желание вступать в игровые общения со взрослыми и сверстниками.

Материал: кубики, призмы, матрешки, колобок.

Ход игры - занятия: воспитатель анализирует образец и обращает внимание

на домик в целом, затем на его части в той последовательности, как он строится: “Стены сделаны из двух кубиков, которые стоят рядом. Крыша стоит на кубиках. Вот какой красивый домик! домик маленький, там живет маленькая матрешка. В конце занятия дети играют с постройками. Затем воспитатель показывает колобка и говорит: “Колобку нравится Сашин домик, он прочный, не сломается. Колобок хочет в нем пожить” и т.д.

№27

Тема: «Высокий домик».

Цель: продолжать учить детей строить более сложный домик (на два лежащих на узкой длинной грани кирпичика наложить призму).

Активизировать активный и пассивный словарь детей за счет слов и выражений: дом, поставь крышу сверху, стоят рядом. Развивать желание вступать в игровые общения со взрослыми и со сверстниками.

Материал: 2 кирпичика, призма, матрешки, колобок.

Ход: воспитатель анализирует образец и обращает внимание на домик в целом, затем на его части в той последовательности, как он строится: “Стены сделаны из двух кирпичиков, которые стоят рядом. Крышу ставим на кирпичики. Вот какой красивый домик! домик высокий, там живет высокая матрешка. В конце занятия дети играют с постройками. Затем воспитатель показывает колобка и говорит: “Колобку нравится Сашин домик, он прочный, не сломается. Колобок хочет в нем пожить” и т.д.

№28

Тема: «Построй, как я».

Цель: закреплять умения детей строить по образцу, используя разнообразный материал. Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях, умение обыгрывать ситуацию.

Материал: кубики, кирпичики, призма и матрешки.

Ход: построить образцы разных домиков. Предложить детям построить домик, который им нравится.

Воспитатель не объясняет способы конструирования, а лишь помогает вопросами, советом, обращением к образцу, действием (при необходимости).

№29

Тема: «По словесному указанию».

Цель: продолжать учить детей строить по образцу, используя разнообразный материал. Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях, побуждать детей включаться в совместную игру с другими детьми.

Материал: набор строительного материала, матрешки.

Ход: построить образцы разных башен. Предложить детям построить башню, которая им нравится.

Воспитатель не объясняет способы конструирования, а лишь помогает вопросами, советом, обращением к образцу, действием (при необходимости).

№30

Тема: «Дорожка узкая и широкая».

Цель: продолжать учить детей производить элементарные действия с однородным строительным материалом. Акцентировать внимание на цвете строительного материала. Учить различать и называть узкую и широкую дорожки. Развивать умение обыгрывать ситуацию.

Материал: кирпичики желтого и зеленого цвета, матрешка и машинка на каждого ребенка.

Ход: Воспитатель предварительно делает две дорожки - одну желтую, узкую, как на прошлом занятии, другую красную, широкую. Говорит детям: «Что я построила? дороги. Пришла матрешка и пошла по дорожке. Топ-топ- топ. А за ней поехала машинка. (Пытается поставить машину на узкую дорожку) Что случилось? Почему машинка не может по дорожке проехать? дорожка узкая. Правильно. По какой дорожке поедет машинка? По широкой и красной. Поехала машинка: би-би-би. Как мы будем строить широкую дорожку? Кирпичики нужно прикладывать друг к другу длинной узкой гранью. Кирпичик к кирпичику, кирпичик к кирпичику, вот и получается широкая дорога! А теперь постройте узкую дорожку для матрешки и широкую для машинки». дети выполняют постройки, воспитатель помогает словесными указаниями, действиями по необходимости.

№31

Тема: «Мебель для куклы (стол и стул)».

Цель: продолжать учить строить с опорой на образец воспитателя (без словесного объяснения), правильно называть детали при анализе образца, закреплять представления о знакомых предметах мебели. В совместных играх пробуждать у детей чувство симпатии, желание играть вместе с другими детьми.

Материал: на каждый стол-набор строительного конструктора, ширма, для кукольного театра, матрешка, мелкие игрушки — зверюшки, мелкая посуда.

Ход: у воспитателя на столе стоит ширма для кукольного театра. Появляется матрешка, воспитатель говорит (вместо матрешки):

“Здравствуйте, дети. Я хочу пригласить вас к себе в гости, в свою комнату

(открывает ширму). Что стоит у меня в комнате? (стол и стул). Из чего сделан стул? (из кубика и кирпичика, кубик сиденье, кирпичик спинка стула). Сяду я на стул, посижу. Какие части есть у стола? Что это? (крышка стола). Что это? (ножки). Из каких деталей сделаны ножки у стола? (из кубиков). Из каких деталей сделана крышка у стола? (из пластины).

Вот это стул, на нем сидят.

Вот это стол, на нем едят.

Мы с тобою мастера,
Мебель мастерим с утра.

Сидит матрёшка на стульчике за столом. Вдруг слышит: «Кто-то стучит: тук-тук-тук. Смотрите, а это пришли её друзья. Вот их как много! Давайте для них построим такой же стол и стул. Дети строят, воспитатель помогает словесными указаниями.

№32

Тема: «Легковой и грузовой автомобили».

Цель: продолжать учить детей различать детали строительного материала, называть их, разбирать постройки, складывать детали на середине стола.

Упражнять детей в элементарных способах конструирования

Материал: набор кубиков, кирпичиков и пластина на каждого ребенка, легковая и грузовая машины для показа, мелкие игрушки: звери.

Ход: до начала занятия воспитатель показывает игрушки легкового и грузового автомобилей, рассматривает с детьми, находят: колеса, двери, кабину, кузов, фары, руль. На занятии воспитатель показывает: взяла красный кирпичик, сверху поставила красный кубик и получилась маленькая легковая машинка. Сел на машину зайчик и поехала машинка: би-би-би. Затем возьму пластину, на нее поставлю кубик, к нему узкой короткой гранью приставлю кирпичик - получился грузовик, села лисичка и грузовик поехал. А теперь для своих зверят постройте машинки. После того, как дети справятся с заданием, они обыгрывают свои постройки — катают маленьких зверюшек на своих машинах.

№33

Тема: «Поезд».

Цель: продолжать учить детей строить транспорт, используя кубики и кирпичики. Учить детей называть постройки, играть с ними. Активизировать пассивный и активный словарь детей за счет слов и словосочетаний: поезд едет: чух-чух, чух-чух, вагончики, друг за другом, покатаем зверят.

Материал: кубики, кирпичики, маленькие игрушки.

Ход: в ходе игры воспитатель кладет на кирпичик два кубика и говорит: “Это я построила вагончик. Давайте все построим такие же вагончики”. Дети строят, затем поставим все вагончики в ряд (соблюдая интервал 1 см). Воспитатель спрашивает: “Что это мы все вместе построили?” Дети обычно догадываются: “Поезд. А теперь посадим зверей в вагончики, и поехал поезд: чух-чух, чух-чух. Сначала поезд едет медленно, затем все быстрее и быстрее и гудит: у-у-у. (Во время упражнения руки у детей согнуты в локтях и они делают круговые движения, увеличивая темп) Занятие можно закончить подвижной игрой «Поезд», сопровождая ее песенкой.

№34

Тема: «По замыслу».

Цель: учить детей строить по образцу, используя, разнообразный материал. Закрепить навыки, полученные на предыдущих занятиях. Учить детей называть постройки, играть с ними.

Материал: кубики, кирпичики, пластины, набор маленьких игрушек.

Ход: на столе воспитателя построены легковой автомобиль, автобус, грузовик и поезд. «Что это? (дети называют постройки). Из чего сделан грузовик (и другой транспорт)? (дети называют, что из чего сделано). К нам пришли гости, они хотят покататься на нашем транспорте. Бая, ты, что построишь для зайчика? А ты, Маша?» дети строят постройки. Воспитатель помогает словом, действием, затем предлагает покатать зверей на своих постройках.

№35

Тема: «Домик с окном».

Цель: побуждать детей отражать в постройке свои представления о домах, передавать их основные детали (окно, стены, крыша), учить выполнять постройку последовательно: два кирпичика ставить на узкую короткую грань, третий плотно приставлять к ним на узкую длинную сторону, сверху накладывать призму. Поощрять совместные игры детей.

Материал: на каждого ребёнка: 3 кирпичика, призма, пластина, матрёшки.

Ход: воспитатель обращает внимание детей на домик, построенный у него на столе. Берёт матрёшку и заводит её в домик. Спрашивает:

Где живёт наша матрёшка? (В домике). Откуда она выглядывает? (Из окна).

Затем показывает поочередно на окно, крышу, стены и спрашивает: “Что это?”

Из чего построен домик? (из кирпичиков). А это что? (показывает на треугольную призму - пока дети называют её крышей). Воспитатель

продолжает: У моей матрёшки есть домик, а у подружек нет. Сейчас мы

построим ей такой же домик. Сначала возьмём два кирпичика - это будут стены. Поставим их на узкую короткую сторону, а третий кирпичик поставим на узкую длинную сторону плотно к этим двум - это окно, сверху положим крышу. А что мы можем сделать из пластины? (дорожку к домику). Когда задание выполнено, воспитатель побуждает детей к игре: матрешка зовет подружек в гости, и они к ней идут по дорожке.

№36

Тема: «Домик с окном и дверью».

Цель: побуждать детей отражать в постройке свои представления о домах, передавать их основные детали (окно, дверь, стены, крыша), учить выполнять постройку последовательно, поощрять совместные игры детей.

Материал: на каждого ребёнка: 5-6 кирпичиков, призма, пластина, матрёшки, собака, елочки, деревья для украшения.

Ход: воспитатель обращает внимание детей на домик, построенный у него на столе. В домике сидит матрешка, выглядывает в окно. Собралась матрешка гулять, открыла дверь, вышла на улицу и пошла по дорожке. А навстречу ей бежит большая собака, побежала матрешка обратно, забежала в дом и закрыла за собой дверь. Смотрит в окно, где собака бежит?» Затем воспитатель спрашивает, показывая поочерёдно на окно, дверь, крышу, стены: «Из чего построен домик? (из кирпичиков). А это что? (показывает на треугольную призму - пока дети называют её крышей). Откуда выглядывает матрешка? Из окна. А это что? (дверь может быть сделана из двух кирпичиков — двухстворчатая). Воспитатель продолжает: “У моей матрёшки есть домик, а у подружек нет. Сейчас вы постройте свои домики. Сначала возьмём два кирпичика - это будут стены. Поставим их на узкую короткую сторону, а третий кирпичик поставим на узкую длинную сторону плотно к этим двум - это окно, сверху положим крышу. А теперь поставим дверь, чтобы можно было зайти и выйти. А из пластины сделаем длинные дорожки, посадим елочки, деревья вокруг и матрешки будут гулять на улице. Когда задание выполнено, воспитатель побуждает детей к игре: матрешка зовет подружек в гости и они к ней идут по дорожке, бежит собака и матрешки прячутся в домиках за дверью и выглядывают в окно.

№37

Тема: «Посмотри и построй»

Цель: закреплять умение сооружать различные постройки, используя

полученные ранее навыки. Способствовать возникновению единого замысла при обыгрывании постройки. Развивать конструктивное творчество.

Материал: на отдельном столе у воспитателя образцы построек, на каждого ребёнка - набор со строительным материалом, мелкие игрушки.

Ход: воспитатель подводит детей к столу, на котором заранее построены домик, скамейка, гараж, дорожка и всё это обнесено заборчиком с воротами. Рассматривает с детьми постройку: «Это домик. В нем живет Маша. Вот скамеечка, где она отдыхает. Машенька идёт по длинной дорожке к домику: топ-топ-топ. Устала, села на скамеечку. А её собачка бежит вдоль заборчика, забежала в ворота, увидела Машеньку и радостно залаяла: Гав-гав-гав! А еще у Машеньки есть гараж. Там стоит машина. Она открывает гараж, садится в машину и едет в магазин». Кто что будет строить для Машеньки? Ответы детей. В процессе выполнения задания воспитатель рассказывает о постройках детей, поощряет их замыслы, предлагает сюжеты игр.

№38

Тема: «Мостик».

Цель: дать представление о мостах: их назначении и об основных частях. (пролёт, скат, опора), продолжать учить анализировать образец и следовать ему, отбирая необходимый материал. Обогащать игровые замыслы детей, способствовать переносу их в самостоятельную деятельность, способствовать развитию навыков совместной игры.

Материал: мелкие игрушки, на каждый стол - коробка строительного набора, лист бумаги голубого цвета — «речка».

Ход: на столе лежит лист голубой бумаги - «речка». Воспитатель говорит: «Это у нас речка. Подошли к берегу маленькие козлятки (ставит рядом несколько мелких игрушек) и увидели на другой стороне реки вкусную зелёную травку. Им очень захотелось её поесть! Как же они перейдут на другой берег? (выслушивает ответы детей). Я им построю мост. Вот такой (быстро строит мост из узкой длинной пластины - пролёт, двух кубиков - опоры и двух треугольных призм - скаты). Козлята обрадовались и перешли на другой берег: топ-топ своими ножками».

Затем воспитатель рассказывает и показывает, где у моста пролёт, опоры, скаты. Спрашивает: «Из какой детали я построила пролёт? (из пластины). Какая пластина по длине? (длинная). Из чего я построила опоры? (из кубиков). На опоры я вот так положила пластину (показывает). А чтобы козлятам было удобно сходить с мостика, я поставила вот это. Как называется эта деталь? (крыша, призма). Поставим её плотно к кубикам, вот

так (показывает). Теперь постройте мостики через свои речки. С чего начнёте строить? Правильно, сначала надо поставить опоры по обеим сторонам речки». Сложность этого задания состоит в том, что у детей малый практический опыт и они не знают, что такое мост и зачем он нужен. В предварительной работе нужно рассмотреть картину с изображением моста через реку.

Заключение

Детское конструирование, благодаря своей природе, способствующей творческому развитию и соответствующей интересам маленьких детей, при правильной организации обучения носит истинно креативный характер. Оно способствует развитию воображения, интеллектуальной активности, экспериментированию с материалами и появлению ярких и "умных" эмоций.

Конструирование - это тот вид деятельности, в котором ребенку гарантирован успех:

- он даёт возможность для творчества;
- формирует умение предвидеть будущий результат;
- воспитывает самостоятельность;
- развивает пространственно-образное мышление;
- даёт толчок обогащению речи;
- улучшает координацию движений глаз и рук.
- это единственный вид деятельности, в котором результат ребёнка и взрослого совпадают однозначно, что позволяет малышу давать адекватную самооценку полученному результату.

Таким образом, конструктивная деятельность способствует всестороннему развитию детей раннего и младшего возраста, а правильное руководство конструктивной деятельностью предполагает проведение фронтальных

занятий с целью получения новых знаний и приобретения элементарных навыков конструирования.

Конструктивная деятельность обладает чрезвычайно широкими возможностями для всестороннего развития детей;

- конструирование является одним из наиболее естественных для ребенка и любимых им занятий. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки;

- следует позаботиться, чтобы материал для конструирования всегда был в достаточном количестве. Приобщение к конструктивной деятельности следует начинать с ознакомления детей с материалом. Сначала дети свободно манипулируют с деталями, затем, отталкиваясь от их возможностей и интересов, взрослый предлагает темы для построек и сооружений;

- воспитателю следует показать детям, что его очень интересует конструирование. Можно включиться в игру детей, просто сесть и начать с ними строить;

- при совместном конструировании с детьми воспитателю можно, как бы предваряя детские замыслы, идти немного впереди: то, что ребенок может сделать на первом этапе с некоторой помощью взрослого, затем он уже делает самостоятельно.

Список литературы

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп.- М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости: Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности /Перм. Гос. пед. ун-т.- Пермь. 2005.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990.
4. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошк. воспитание»/ Т.С.Комарова, Н.П.Сакулина, Н.Б.Халезова и др.; Под. ред. Т.С.Комаровой. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991.

5. Мухина В.С. Детская психология. – М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО Издательство ЭКСМО-Пресс, 1999.
6. Антонова, А.В. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада / А.В.Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Ганошенко, М.Н. Приобщение детей к художественно-творческой деятельности / М.Н.Ганошенко. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.
8. Дмитриева, В.А. Академия раннего развития / В.А.Дмитриева. – М.: АСТ, Сова, 2006.
9. Дреер, С.С., Потыкан, А.Н. Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Первая младшая группа / С.С.Дреер, А.Н.Потыкан. – Волгоград, Учитель, 2011.
10. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий для детей раннего возраста / О.Г.Жукова. - М.: Айрис
11. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т.Г.Казакова. - М.: Владос, 2008.
12. Колдина, Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет / Д.Н.Колдина. - М.: Сфера, 2008.
13. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
14. Кроха: пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трёх лет// Г.Г.Григорьева, Т.Н.Кочетова. - М.: Просвещение, 2004.
15. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В.Куцакова. - М.: Сфера, 2010.
16. Лыкова, И.А. Летняя мастерская / И.А.Лыкова//Дошкольное воспитание. - 2006.
17. Маханёва, М.Д., Решикова, С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет / М.Д.Маханёва, С.В.Решикова. – М.: Сфера, 2010.
18. Пармонова, Л.А. Творческое художественное конструирование/Л.А. Пармонова // Дошкольное воспитание. - 2005.
19. Поддъяков, Н.Н. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Н.Н.Поддъяков. - М: ТЦ Сфера, 2009.
20. Шайдурова, Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности / Н.В.Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
21. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие, - М.: ТЦ Сфера, 2008

Свидетельство о публикации в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что
**Псевнукова Юлия
Николаевна**

Воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного
вида №1

с.Успенское
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
проект

**Проект "Адаптация детей
раннего возраста к условиям
ДОУ"**

<https://nsportal.ru/node/6350010>

Дата публикации: 07.01.2024

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1

Администратор
социальной сети
nsportal.ru



Кадыков С.Ю.



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Псевнукова Юлия
Николаевна**

Воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида №1
с.Успенское
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
методическую разработку

**Викторина для детей старшего дошкольного
возраста "Осень"**

<https://nsportal.ru/node/6350070>

Дата публикации: 07.01.2024

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Псевнукова

(фамилия, имя, отчество)

Юлия Николаевна

с **30 ноября 2023**

г. по

27 декабря 2023

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

по

программе повышения квалификации

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Экологическое образование детей дошкольного возраста: развитие кругозора и
опытно-исследовательская деятельность в рамках реализации ФГОС ДО»**

в объеме


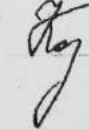
108 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Секретарь

Шишко В.А.

Космовская А.П.

Регистрационный номер

632449

ПК 00637004

Год **2023**



ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

наименование лицензирующего органа

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 5201 от " 02 " апреля 2018 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена

ОБЩЕСТВУ С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

(указывается полное и (в случае если имеется)

«ИНФОУРОК»

сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма

(ООО «ИНФОУРОК»)

юридического лица, фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1136733016441

Идентификационный номер налогоплательщика 6732064123

Серия 67Л01 № 0002522

Место нахождения ул. Верхне-Сенная, д. 4, офис 407, г. Смоленск
(указывается адрес места нахождения юридического лица (место

жительства – для индивидуального предпринимателя)

Настоящая лицензия предоставлена на срок:

бессрочно до « _____ » _____ 20__ г.

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения приказа
(приказ/распоряжение)

Департамента Смоленской области по образованию и науке

(наименование лицензирующего органа)

от « 02 » апреля 20 18 г. № 115-л

Настоящая лицензия имеет приложение (приложения), являющееся ее неотъемлемой частью.

Начальник Департамента




(подпись
уполномоченного лица)

Колпачков Николай Николаевич

(фамилия, имя, отчество
уполномоченного лица)

Приложение № 1
к лицензии на осуществление
образовательной деятельности
от «02» апреля 2018 г.
№ 5201

Департамент Смоленской области по образованию и науке

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ИНФОУРОК»

(ООО «ИНФОУРОК»)

(указываются полное и (в случае если имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование) юридического лица или его филиала, организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя)

ул. Верхне-Сенная, д.4, офис 407, г. Смоленск

место нахождения юридического лица или его филиала, место жительства - для индивидуального предпринимателя

ул. Твардовского, д.14, г. Смоленск

адреса мест осуществления образовательной деятельности юридического лица или его филиала, индивидуального предпринимателя, за исключением мест осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения

Дополнительное образование

№ д/п	Подвиды
1	2
1.	Дополнительное образование детей и взрослых
2.	Дополнительное профессиональное образование

Распорядительный документ лицензирующего органа о предоставлении лицензии на осуществление образовательной деятельности:

приказ Департамента
от «20» мая 2016 г. № 121-л

Распорядительный документ лицензирующего органа о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности:

приказ Департамента
от «02» апреля 2018 г. № 115-л

Начальник Департамента
руководитель лицензирующего органа



Колпачков Николай Николаевич
фамилия, имя, отчество

Серия 67П01 № 0001947

Российская Федерация
Научно-Производственное Объединение
ПрофЭкспортСофт
ООО "НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ"
образовательная платформа
«Национальная Академия РФ»
<https://НациональнаяАкадемия.РФ>
Лицензия № Л035-01214-32/00234043 от 25.02.2020 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000047071 11385

Документ о квалификации
Регистрационный номер
154707111385




г. Брянск
Дата выдачи 23.10.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Псевнукова Юлия Николаевна

прошел(ла) обучение

в Научно-Производственном Объединении
ПрофЭкспортСофт
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

**«ФОР ДО и ФГОС ДО: Роль, функции, компетенции
педагога-воспитателя в современном дошкольном
образовании 2023»
в объеме 144 часа**

Директор  Горелова Н.В.



**Департамент образования и науки Брянской
области**

(наименование лицензирующего органа)



Выписка
из реестра лицензий по состоянию на 09:51 «22» февраля 2023 г.

1. Статус лицензии: действующая

(действующая / приостановлена / приостановлена частично / прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: № Л035-01214-32/00234043

3. Дата предоставления лицензии: 25 февраля 2020

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью "Научно-Производственное Объединение ПрофЭкспортСофт" (ООО "НПО ПрофЭкспортСофт"). Место нахождения: 241550, Брянская область, г. Сельцо, пер. Речной д.

2. ОГРН: 1123256009535.

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

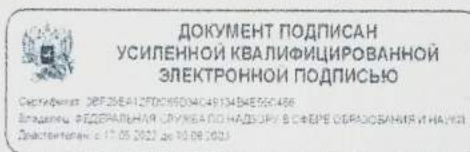
7. Идентификационный номер налогоплательщика: 3255519077

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:
241007, г. Брянск, ул. Дуки, д. 69, офис 504;

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности: на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по видам образования, уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования:

Дополнительное образование	
№ п/п	Подвиды
1	2
1	Дополнительное профессиональное образование

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии: № 287 от 25 февраля 2020



Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации

Настоящее удостоверение
свидетельствует о том, что

Псевнукова Юлия Николаевна

ЭЛ22 013428193

Регистрационный номер

28193

Город

Тула

Дата выдачи

08.04.2024

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Центр развития компетенций
Аттестатика» по дополнительной
профессиональной программе

*«Речевое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС
ДО и ФОП ДО»*

в объеме **72** академических часов

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности № Л035-01247-71/00190580
от 23 декабря 2021 года



Директор Центра развития
компетенций «Аттестатика»
Лимонникова Н.В.



министерство образования Тульской области

(наименование лицензирующего органа)



Выписка

из реестра лицензий по состоянию на: 14:58 «17» января 2022г.

1. Статус лицензии

Действует

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии:

№ 0133/03548

3. Дата предоставления лицензии:

23.12.2021

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью "Центр развития компетенций Аттестатика", (ООО "ЦРК Аттестатика"), Общества с ограниченной ответственностью, 300028, г. Тула, улица 9 Мая, дом 20, корпус 3, квартира 1, 1217100005210

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом "Об иностранных инвестициях в Российской Федерации", адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона "О лицензировании отдельных видов деятельности":

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

№ 7100005340

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:

300026, г. Тула, проспект Ленина, дом 102, этаж 4

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности: на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по видам образования, уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования:

Генеральный директор
Закрепленный Генеральный директор Л. В.

Дополнительное образование	
№ п/п	Подвиды
1	2
1	Дополнительное профессиональное образование

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

Приказ №1676 от 23.12.2021

министр



Шевелева Алевтина
Александровна

(Должность
уполномоченного лица)

(Электронная подпись
уполномоченного лица)

(Фамилия, имя, отчество
уполномоченного лица)

Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения

Юлия Верна
Заместитель министра
Юлия Викторовна Кр. Д.

