

# Мастер-класс: «Предмет обихода как универсальное средство развития, творческих способностей детей с ОВЗ».

Цель: показать родителям способы нестандартного использования предметов в занятиях с детьми

Задачи:

Формировать представления родителей о ее разновидностях, качествах и свойствах ложки.

Развивать способность к экспериментированию.

Систематизировать представления родителей о разных видах театра.

Вызвать интерес к совместной творческой деятельности.

Побуждать делиться опытом и применять плоды своего творчества в совместной деятельности с детьми.

Познакомиться с технологией изготовления театральной куклы, используя в работе пластмассовую (деревянную) ложку

Дети существа удивительные, они каждый день совершают открытия. Заставляя нас взрослых взглянуть на мир по новому. Что бы лучше их понять, надо нам самим стать чуть- чуть ребёнком и посмотреть на мир их глазами. Мы с моими ребятами каждый день играем в какие то игры: загадываем, отгадываем различные предметы.

А сейчас я хочу вам предложить и вспомнить, что мы все родом из детства и немножко поиграть.

Слайд 1

Здесь у меня скрыт некий предмет. Я вам предлагаю с помощью игры «да», «нет» попробовать отгадать, что здесь. Напоминаю вам правила игры. Вы можете задавать вопросы на которые я буду отвечать да, нет. Это имя существительное.

Ложка, совершенно верно. Посмотрите и подумайте, как можно можно использовать самую обыкновенную ложку, помимо его прямого назначения.

Ответы.

Вы знаете дети видят в обычных предметах намного больше, чем мы взрослые. Я сейчас хочу предложить вам послушать как говорят дети о ложке. Это их автопортреты и высказывания .....

Удивительно, да. Как дети видят в обыкновенной ложке, такие вещи. Ложка становится путеводителем для ребёнка в мир открытий и я сейчас предлагаю

вам немножечко попутешествовать вместе с ложкой и с легкостью пройти несколько станций.

Первая станция, на которую мы отправляемся, называется станция «Кукольная». Если взять самую обыкновенную ложку, прикрепить к ней личико, косички и бантик, а также нарядное платье, то получится куколка. А если к обыкновенной ложки приделать седые волосы, повязать косыночку, надеть фартук, то получится бабушка. А если к обыкновенной ложки прикрепить бороду, надеть на нее рубашку, штанишки и пиджачок, то у нас получится дедушка.

Ложка в творческих руках ребенка может превратиться во что угодно. Я сейчас хочу пригласить четырех человек фокус - группы. Прошу вас, занимать свои места за столом. Здесь представлено огромное разнообразие разных материалов, с помощью которых хочу предложить вам превратить обыкновенные ложки в героев сказки «Заюшкина избушка». Кто помнит эту замечательную сказку?

Лев Семенович Выготский говорил, что творчество-это не удел только гениям, которые создают великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек фантазирует, комбинирует или создает что-то новое. Ведь мы не ставим перед собой цель, умения или навыки. Наша задача- поддержать детскую инициативу. Развить творчество и воображение. Увидеть и поддержать талант в ребенке. Для творчества ребятам я предоставляю огромный выбор различных материалов. В процессе такой деятельности в них развивается инициатива, формируются навыки общения. Они учатся работать в группе, взаимодействовать между собой, устанавливать добрые положительные взаимоотношения, также проявляется самостоятельность в принятии решения. Дети с удовольствием выполняют различные действия с ложкой, когда получают персонажи, это та форма работы, где утомительные убеждения уступают место увлеченности. Еще мои воспитанники с большим удовольствием расписывают деревянные ложки. Я предлагаю вам попробовать, и вы получите массу удовольствия.

Мы отправляемся на следующую станцию «Театральная». Если взять еще один самый обыкновенный предмет, такой как обувная коробочка, то будет декорация к сказке. Теперь мы наших героев отправляем в сказку «Зюшкина избушка».

#### Следующая станция «Музыкальная»

Ложка может путешествовать бесконечно, и нет никаких границ.

Скажите вам удалось себя почувствовать детьми?

Я попрошу выразить своё отношение к мастер-классу в трёх словах: три наречия, существительных, прилагательных, глаголов.

Скажите на своих занятиях смогли бы использовать ложки,

А теперь скажите как бы могли использовать ложку в своей работе?

Ложку можно катать между ладонями, на физкультурных занятиях передавать как эстафетную палочку или предмет общеразвивающих упражнений.

Подготовила учитель-логопед  
Страшко У.С.